



St. PETER'S UNIVERSITY

**St. Peter's Institute of Higher Education and
Research**

(Declared Under Section 3 of the UGC Act, 1956)

AVADI, CHENNAI – 600 054

TAMIL NADU

M.A. TAMIL

(Code No. – 402)

(Effective From 2009 – 2010)

(Distance Education)

Regulations and Syllabi

(I & II Year)

St. PETER'S INSTITUTE OF DISTANCE EDUCATION

Recognized by Distance Education Council and

Joint Committee of UGC – AICTE - DEC, New Delhi

(Ref. F. No. DEC/SPU/CHN/TN/Recog/09/14 dated 02.04.2009

and Ref.F.No.DEC/Recog/2009/3169 dated 09.09.2009)

St. PETER'S UNIVERSITY
St. PETER'S INSTITUTE OF DISTANCE
EDUCATION
Chennai – 600 054.

Code No. – 402
M.A. (TAMIL)
(Distance Education)

Regulations and Syllabi
(Effective from 2009 – 2010)

- 1. Eligibility:** Candidates who passed any degree examination with Tamil of this University or an examination of other University accepted as equivalent thereto are eligible for admission to Two Year M.A. Programme in Tamil.
- 2. Duration:** Two Years.
- 3. Medium:** Tamil is the medium of instruction and examination.
- 4. Methodology:** The methodology of distance education includes the supply of self-instructional study materials in print format and in CD, face-to-face instruction for theory and practical for a limited period during week ends and on holidays, provision of virtual class in phased manner, dissemination of information over e-mail, Student - Support Service at various Centres of the University, Continuous Assessment and End Assessment conducted by the University at various parts of India.
- 5. Weightage for Continuous and End Assessment:** There is no weightage for Continuous Assessment unless the ratio is specifically mentioned in the scheme of Examinations. The End Assessment (EA) has 100% weightage.
- 6. Credit System:** Credit system be followed with 36 credits for each Year and each credit is equivalent to 25 hours of effective study provided in the Time Table of the formal system.

7. Scheme of Examinations

First Year

Code No.	Course Title	Credit	Marks	
			EA	Total
Theory				
109PTMT01	தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிக்காரம்	8	100	100
109PTMT02	தொல்காப்பியம் - சொல்லதிக்காரம்	8	100	100
109PTMT03	இக்கால இலக்கியம்	6	100	100
109PTMT04	பெரியாரியல்	6	100	100
109PTMT05	அற இலக்கிறங்களும் சிறுநிலக்கியங்களும்	8	100	100
Total		36	500	500

Second Year

Code No.	Course Title	Credit	Marks	
			EA	Total
Theory				
209PTMT01	தொல்காப்பியம் - பொருளதிக்காரம்	8	100	100
209PTMT02	சங்க இலக்கியம்	6	100	100
209PTMT03	திறனாய்வியல்	8	100	100
209PTMT04	பயன்பாட்டுத்தமிழ்	6	100	100
209PTMT05	காப்பியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்	8	100	100
Total		36	500	500

8. Passing Requirements: The minimum pass mark (raw score) be 50% in End Assessment.

9. Grading System: Grading System on a 10 Point Scale be followed with 1 mark = 0.1 and the conversion of the Grade point as given below.

$$\text{Overall Grade Point Average (OGPA)} = \frac{\text{Sum of Weighted Grade Points}}{\text{Total Credits}}$$

$$= \frac{\sum (EA)C}{\sum C}$$

The Overall Grade: The Overall Grade and Classification of all successful candidates be arrived at from the Overall Grade Point Average as stipulated in the following conversion Table.

Grade	Over all Grade Point Average(OGPA)	Over all weighted Average marks	Classification
0	9.0 to 10.0	90 to 100	First Class
A	8.0 to 8.9	80 to 89	First Class
B	7.0 to 7.9	70 to 79	First Class
C	6.0 to 6.9	60 to 69	First Class
D	5.0 to 5.9	50 to 59	Second Class
F	4.0 to 4.9	40 to 49	Reappearance

The Grade Sheets of successful candidates provide particulars such as (1) Overall weighted Average Marks and (2) Overall Grade.

10. Pattern of the Question Paper: The question paper for the End Assessment will be set for three hours and for a maximum of 100 marks with following divisions and details.

Part A: 10 questions (with equal distribution to all the units in the syllabus). Each question carries 2 marks.

Part B: 5 questions with either or type (with equal distribution to all the units in the syllabus). Each question carries 16 marks.

The total marks scored by the candidates will be reduced to the maximum prescribed in the Regulations.

11. Syllabus

முதலாம் ஆண்டு

தாள் - 1 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

தாள் - 2 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

தாள் - 3 இக்கால இலக்கியம்

தாள் - 4 பெரியாரியல்

தாள் - 5 அற இலக்கிறங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

இரண்டாம் ஆண்டு

தாள் - 6 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

தாள் - 7 சங்க இலக்கியம்

தாள் - 8 திறனாய்வியல்

தாள் - 9 பயன்பாட்டுத்தமிழ்

தாள் - 10 காப்பியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

தமிழ் முதுகலை – முதலாம் ஆண்டு

109PTMT01 தாள் - 1 தொல்காப்பியம் - எழுத்ததிகாரம்

நோக்கம்: தொல்காப்பியரின் எழுத்ததிகாரத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு பழந்தமிழ் எழுத்திலக்கணத்தை அறிவித்தல். இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதைத் தொல்காப்பிய அடிப்படையில் விளக்குதல்.

அலகு – 1	நூன்மரபு, மொழிமரபு
அலகு – 2	பிறப்பியல், புணரியல்
அலகு – 3	தொகைமரபு, உருபியல்
அலகு – 4	உயிர்மயங்கியல், புள்ளிமயங்கியல்
அலகு – 5	குற்றியலுகரப்புணரியல்

பாடநூல்கள்

தொல்காப்பியம்-ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை எழுத்ததிகாரம், 1988. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் (உரை), தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

பார்வைநூல்கள்

இலக்கணச்சிந்தனை, 1998. ஆ.சீனிவாசன், தூ. சேதுபாண்டியன் (தொகுப்பாசிரியர்கள்), இலக்கணத்துறை, தமிழியற் புலம், மதுரை காமராசர் பல்கலைக்கழகம், மதுரை.

எழுத்தியல், 1975. சூ. இன்னாசி, தமிழரசன் பதிப்பகம், பாளையங்கோட்டை.

எழுத்திலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1980. சே.வை. சண்முகம், அனைத்திந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

தமிழ் இலக்கண மரபுகள் கி.பி. 800 – 1400, 2000. இரா. சீனிவாசன், தி பார்க்கர், சென்னை.

தமிழ்இலக்கணக் கோட்பாடுகள், 1989. பொற்கோ, தமிழ்நூலகம், சென்னை.

தமிழிலக்கணநூண்மைகள், 2000. ச. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

மூவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதுகலை – முதலாம் ஆண்டு

109PTMT02 - தாள் - 2 தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம்

நோக்கம் : தொல்காப்பியரின் சொல்லதிகாரத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டு பழந்தமிழரின் சொல்லிலக்கணத்தை அறிவித்தல். இலக்கணம் காலந்தோறும் மாறும் இயல்புடையது என்பதைத் தொல்காப்பிய அடிப்படையில் விளக்குதல்.

அலகு - 1	கிளவியாக்கம், வேற்றுமையியல்
அலகு - 2	வேற்றுமைமயங்கியல், விளிமரபு
அலகு - 3	பெயரியல், வினையியல்
அலகு - 4	இடையியல், உரியியல்
அலகு - 5	எச்சவியல்

பாடநூல்கள்

தொல்காப்பியம்-ஆராய்ச்சிக்காண்டிகையுரை சொல்லதிகாரம், 1988. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம் (உரை), தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

பார்வைநூல்கள்

இலக்கண ஆய்வு : பெயர்ச்சொல், 1976. மோ. இசரயேல், மதுரை.

இலக்கண ஆய்வு : வினைச்சொல், 1976. மோ. இசரயேல், மதுரை.

இடையும் உரியும், 1977. மோ. இசரயேல், மதுரை.

இலக்கண உலகில் புதியபார்வை, மூன்று தொகுதிகள், 2001. பொற்கோ, நியூசெஞ்சரி புகழ்நஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

சொல்லியல், 1985 கூ. இன்னாசி, அபிராமி பப்ளிகேசன்ஸ், சென்னை.

சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு-1 தொல்காப்பியம் முதல்பகுதி, 1984. சே.வை. சண்முகம், அனைந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு-2 தொல்காப்பியம் இரண்டாம் பகுதி, 1986. சே. வை. சண்முகம், அனைந்தியத் தமிழ் மொழியியற்கழகம், அண்ணாமலைநகர்.

சொல்லிலக்கணக்கோட்பாடு-3 தொல்காப்பியம் வினையும் இடையும், 1992. சே. வை. சண்முகம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழிலக்கணக்கோட்பாடுகள், 1989. பொற்கோ, தமிழ்நூலகம், சென்னை.

மூவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதுகலை – முதலாம் ஆண்டு

109PTMT03 - தாள் - 3 இக்கால இலக்கியம்

நோக்கம் : இக்கால இலக்கிய வரலாற்றையும் இலக்கியப் போக்குகளையும் படைப்பாக்க நெறிகளையும் அறிமுகப்படுத்துதல். இக்கால இலக்கிய உருவாக்கத்திற்கான சமுதாயப் பின்னணி, இலக்கிய இயக்கங்கள் ஆகியவற்றை அறிவித்து தொடக்க காலம் முதலாக வரும் இலக்கியங்களை ஒப்பிட்டு மாற்றப் போக்குகளை உணர வழிவகை செய்தல்.

அலகு – 1 பாரதி பாரதிதாசன் கவிதை

பாரதியார்	-	வசனகவிதைகள்
பாரதிதாசன்	-	புரட்சிக்கவி
கண்ணதாசன்	-	நான்காம் தொகுதி

அலகு – 2 புதுக்கவிதை

சிற்பி	-	கிராமத்து நதி
மீரா	-	குக்கூ
அறிவுமதி	-	கடைசிமழைத்துளி
மேத்தா	-	ஆகாயத்திற்கு அடுத்தவீடு

அலகு – 3 புதினம்

மாதவைய்யா	-	பத்மாவதி சரித்திரம்
கி. ராஜநாராயணன்	-	கோபல்லகிராமம்.
அகிலன்	-	வேங்கையின் மைந்தன்

சிறுகதைகள்

பாரதியார்	-	காற்று
வ.வே.சு. அய்யர்-	-	குளத்தங்கரை அரசமரம்

புதுமைப்பித்தன்	-	கடவுளும் கந்தசாமிப்பிள்ளையும்
கு.ப.ரா.	-	வயதுவந்துவிட்டது
ஜெயகாந்தன்	-	அக்கினிப்பிரவேசம்
சா. கந்தசாமி	-	வாள்
சுந்தரராமசாமி	-	பல்லக்குத் தூக்கிகள்
பிச்சமுர்த்தி	-	மாங்காய்த் தலை
அம்பை	-	திரிசங்கு
மேலாண்மை		
பொன்னுசாமி	-	நாணயன்

அலகு - 4 நாடகம்

அறிஞர் அண்ணா	-	சந்திரோதயம்
இந்திராபார்த்தசாரதி	-	நந்தன் கதை
இன்குலாப்	-	குறிஞ்சிப்பாட்டு

அலகு - 5 உரைநடை

வி. செல்வநாயகம்	-	தமிழ் உரைநடை வரலாறு (குமரன் புத்தக இல்லம், சென்னை)
இ. சுந்தரமூர்த்தி	-	நடையியல் சிந்தனைகள் (நியூசெஞ்சுரி புக் வறவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை)

பார்வைநூல்கள்

இந்த நூற்றாண்டுச் சிறுகதைகள்-மூன்று பாகங்கள், 1993. விட்டல்ராவ் (தொகுப்பாசிரியர்), கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை.

சமீபத்திய தமிழ்ச்சிறுகதைகள், வல்லிக்கண்ணன், ஆ. சிவசுப்பிரமணியன், நேஉனல்புக் டிரஸ்ட், புதுதில்லி.

இருபதாம் நூற்றாண்டுத் தமிழ் இலக்கியம், 1973. மா. இராமலிங்கம், தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

தமிழ் நாவல் இயல், 1986 தா.வே. வீராசாமி, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

தமிழ் நாவல் இலக்கியம்-திறனாய்வுக் கட்டுரைகள், 1999. கு. கைலாசபதி, குமரன் பப்ளிஷர்ஸ், சென்னை.

தமிழ் நாவல் வளர்ச்சி (1900-1940) புதிய ஒளியில் இருண்ட காலம், 2003. சுப. சேதுப்பிள்ளை, தி பார்க்கர், சென்னை.

தமிழில் சிறுகதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1967. கா. சிவத்தம்பி, சென்னை.

தற்காலத் தமிழ் இலக்கியம், இரா. தண்டாயுதம், தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

புதுக்கவிதையின் முற்போக்கும் பிற்போக்கும், 1978. நூ. வானமாமலை, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

புதுக்கவிதையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1992. வல்லிக்கண்ணன், அன்னம், சிவகங்கை.

புதுக்கவிதை ஒரு புதுப்பார்வை, 1999. பாலா, அகரம். சும்பகோணம்.

மூவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதுகலை – முதலாம் ஆண்டு

109PTMT04 - தாள் - 4 பெரியாரியல்

நோக்கம் : தமிழரின் தன்மான உணர்வின் எழுச்சிக்கு ஊற்றுக்கண்ணாக அமைந்து சமுதாயச் சீர்திருத்த நடைமுறைகளைச் செயற்படுத்திய தந்தை பெரியாரின் வாழ்வையும் பணியையும் சிந்தனைப் போக்குகளையும் உணர்த்துதல். இந்தியச் சீர்திருத்த இயக்க வரலாறு, சுயமரியாதை இயக்க வரலாறு, பெண்விடுதலை, மதம் அரசியல் மொழி பற்றிய பெரியாரியச் சிந்தனைகளைக் கற்பித்தல். பகுத்தறிவுச் சிந்தனைப்போக்கை வளர்த்தல்.

அலகு - 1

பெரியார் வாழ்வும் பணியும்

பிறப்பு (1879), பள்ளிக்கல்வி, திருமணம், பகுத்தறிவுமனப்பாங்கு, கள்ளக்கடை மறியல் (1922), வைக்கம் போராட்டம் (1924), நாகம்மை மறைவு (1933), கைவல்லுசாமியார் தொடர்பும் புராண இதிகாச சித்தாந்த அறிவும் (1903), பொதுவாழ்வு – காங்கிரஸ் நுழைவு (1907), காங்கிரஸ் மாநாட்டிலிருந்து வெளியேறல் (1925), குடி அரசு இதழ் தொடக்கம் (1925), சுயமரியாதைக் கொள்கை சுயமரியாதைச் சங்கம் நிறுவ முயற்சி (1926) (பிராமணர் அல்லாதார் நன்மை, தீண்டாமை ஒழிப்பு), பார்ப்பனரல்லாதார் மாநாடு (மதுரை, 1926) (வருணாசிரம ஒழிப்பு, எல்லோருக்கும் அர்ச்சகராகும் உரிமை), ரஃயப் பயணம் (1931), ஆப்பிரிக்கா, கீரிஸ், இலங்கை போன்ற பிற அயல்நாட்டுப் பிராயணங்கள், இந்தி எதிர்ப்புப் போராட்டமும் சிறையும் (1938), தமிழ்நாடு தமிழ்நாடு தமிழருக்கே முடிக்கம், பெரியார் எனும் சிறப்புப் பெயர் (1938), திராவிடர் கழகப் பெயர் மாற்றம் (1944), மக்கள் இயக்கமாதல் (1947), மறுமணம், திராவிட முன்னேற்றக் கழகத்

தோற்றம் (1949), தமிழ்-தமிழ்மக்கள் நலப் போராட்டங்கள் (1950-1962), மறைவு (1973).

அலகு - 3

இந்திய, தமிழகச் சமூகச் சீர்திருத்த இயக்க வரலாறு

ஆந்திரநாடு பசவர் (1131-1167) (தீண்டாமை ஒழிப்பு), கவிஞர் வேமனா (15ஆம் நூற்றாண்டு) (பார்ப்பாபனீய எதிர்ப்பு), வங்காளம் இராசாராம் மோகன்ராய் (1772-1833) பிரம்மசமாஜம் (உருவவழிபாடு உடன்கட்டை எதிர்ப்பு, விதவை மறுமணம்), சுவாமி தயானந்தர் - ஆரிய சமாசம் (உருவவழிபாட்டு மறுப்பு பார்ப்பாபனீய எதிர்ப்பு), சூரத் துக்காராம் மஞ்சாராம், தாதோபா பாண்டூராவ் - மாணவதம் சபை (சமத்துவம் சமூகநீதி), சோதிபா பூலே (வேத மறுப்பு, பெண்பள்ளி திறப்பு), சதிய சோத சமாசம் - தந்தை பெரியாரின் தன்மதிப்பு இயக்க முன்னோடி - கேரளம் பரூநாராயணகுரு (1855-1928) (ஈழவர் தீயவர் சமூகவிடுதலை தீண்டாமை ஒழிப்பு).

தமிழகம் - திருமுல் திருமந்திரம் (பிராமணீய எதிர்ப்பு), பக்தி இயக்கம்- நாயன்மார் ஆழ்வார், சாதிய வேறுபாடு இன்மை, சம்பந்தர் அப்பர் உறவு, இராமானுசர் சூத்திரப் பெரிய நம்பியைக் குருவாக ஏற்றல், திலகவதியார், காரைக்காலம்மையார், ஆண்டாள், சித்தர் மரபு - சிவவாக்கியர் போன்றவர், சிற்றிலக்கிய மரபு. அத்திப்பாக்கம் அ. வேங்கடாசல நாயகர் (1800-1897) (சாதி, மதம், சாத்திரம், புராணம், முட்பழக்கவழக்கம், புரோகிதம், சோதிடம்-எதிர்ப்பு), வைகுண்டசாமி (1809-1851) (பார்ப்பனீயத்திலிருந்து விடுதலை, சுயமரியாதை, சமத்துவசங்கம், தாலி தவிப்பு, பேய் பிசாசு சடங்கு உருவவழிபாடு இவற்றின் மறுப்பு), இராமலிங்க அடிகளார் (1823-1874) (வேதமறுப்பு, சாதிய அமைப்பு முட்பழக்க வழக்க எதிர்ப்பு) சமரச சுத்த சன்மார்க்க சங்கம், திரு.வி.க. - சென்னை மாகாண சங்கம்.

அலகு - 3

சுயமரியாதையும் சுயமரியாதை இயக்க வரலாறும்

சுயமரியாதை இயக்க தோற்றமும் வரலாறும் - முதற் பெயர் பார்ப்பனரல்லாதார் சுயமரியாதைச் சங்கம், நோக்கம் - தன்மதிப்பு, சமத்துவம், சகோதரத்துவம், சுயமரியாதை இயக்கத் தோற்றம் (26.12.1926), பார்ப்பனர் அல்லாதார் பத்தாவது மாகாண மாநாடு (1926) தீர்மானங்கள் - 1. உயர்வு தாழ்வு இன்மை, 2. மதச்சடங்கு உயர்வுகுப்பார் விலக்கல், 3. இந்துக்களின் பூசை தொழுகை சமஉரிமை, 4. பார்ப்பனீயர் இல்லாத் திருமணம் (சேலம் 1926), செங்கற்பட்டு சுயமரியாதை மாநாடு (1929) தீர்மானங்கள் - வகுப்புவாரி உரிமை, சாதிபேதம் உயர்வு தாழ்வு வருணாசிரம மறுப்பு, பெண்ணின் திருமண வயது 16, விதவைமறுமணம், தாய்மொழி அரசமொழி தவிர பிற மொழிக் கல்விக்கு அரசு நிதி ஒதுக்கீடு தரக்கூடாது, கோவில் வழிபாட்டில் காசு தரகர் மறுப்பு, பார்ப்பனரல்லாதார் இளைஞர் சங்கம், முட்பழக்க வழக்க ஒழிப்பு, சோவியத் யூனியன் பயணத்தாக்கம் - தொழிலாளர் உரிமைகள், சுயமரியாதை வடிவங்கள்.

அலகு - 4

பெண் விடுதலை

ஆண் பெண் உயர்வு தாழ்வு, கற்பு, விதவை மறுமணம், விபச்சாரம்- விதவைத் தன்மையின் தொடர்ச்சி, குழந்தை மணம் - இளவயது மணவிலக்குச்

சட்டம், மணவிலக்கு உரிமை (1955), சொத்துரிமை பெண்கிளர்ச்சியின் தேவை, பெண்ணடிமைக்குக்காரணம் சொத்துரிமை இன்மை, பெண்விடுதலைத்தடைகள்- கர்ப்பத்தடை, கர்ப்ப ஆட்சி, சோதனைக் கழாய்க் குழந்தை சிந்தனை, ஆண் பெண் சமத்துவம் ஒத்த உரிமை இன்மை, தனிச்சொத்துடைமை உள்ள நாட்டில் பெண்ணடிமை இருத்தல், அரசியல் பதவி வேலைகளில் ஐம்பது விழுக்காடு வேண்டல்.

அலகு - 5 மதம் அரசியல் மொழி

வைதிக எதிர்ப்பு, வருணாசிரம அமைப்பும் தீண்டாமைக் கொள்கையும், வைக்கம் கிளர்ச்சி - ஈழவர்க்கான அழைப்பு, வைக்கம் கோயில் நாற்புறச் சாலைப் பொதுச்சாலை ஆதல், கோயில் நுழைவும் போராட்டம்-கமுதி, ஈரோடு கோயில் நுழைவுப் போராட்டம், கோயில் நுழைவும் தீண்டாமையும், வகுப்புவாரி உரிமை.

மொழி எழுத்து ஈவெரா கருத்து, மொழி கருத்துப்பரிமாற்றக் கருவி, பலமொழிச் சூழலுக்குக் காரணம் - தொடர்பு இன்மை, பழக்கவழக்கப் பண்பு வேறுபாடுகளும் கருத்தாக்க வேறுபாடுகளும், வடமொழி எதிர்ப்பு-வடமொழி அடிமைப்படுத்தும் மொழி, தமிழ்மொழி விடுதலைக்கான வழிகாட்டி, வேற்றுமொழி எதிர்ப்பு-இந்திஎதிர்ப்புப்போராட்டம், தமிழ்மொழிக் காப்பு, கலைச்சொல்லாக்கம் தமிழில் வேண்டும், எழுத்துச் சீர்திருத்தம்.

பாடநூல்கள்

பெரியாரியல் தொகுதி-1,2,2004. வே. ஆணைமுத்து, தையல்நாயகி நினைவு நூல் வெளியீட்டகம், புதுச்சேரி.

சுயமரியாதை இயக்கம், 1990. நு.க.மங்கள முருகேசன், பாரிநிலையம், சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

பெரியார் ஈ.வெ.ரா. சிந்தனைத் தொகுதி 1-3, வே. ஆணைமுத்து, சிந்தனையாளர் கழகம், திருச்சிராப்பள்ளி.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-1 கடவுள், 1977. கி. வீரமணி (தொ.ஆ.), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-2 கடவுள், 1978. கி. வீரமணி (தொ.ஆ.), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-3 கடவுள், 1979. கி. வீரமணி (தொ.ஆ.), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-4 கடவுள், 1981. கி. வீரமணி (தொ.ஆ.), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-5 கடவுள், 1994. கி. வீரமணி (தொ.ஆ.), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் களஞ்சியம் தொகுதி-6 கடவுள், 2001. கி. வீரமணி (தொ.ஆ.), பெரியார் சுயமரியாதைப் பிரச்சார நிறுவனம், சென்னை.

பெரியார் ஆகஸ்டு 15இ 1998. எஸ். வி. ராஜதுரை, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.

பெரியார் சுயமரியாதை சமதர்மம், 1996. எஸ். வி. ராஜதுரை, வ. கீதா, விடியல் பதிப்பகம், கோவை.

பெரியார் மரபும் தமிழும், 2001. எஸ். வி. ராஜதுரை, தமிழ் முழக்கம், சென்னை.

மூவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதுகலை – முதலாம் ஆண்டு

109PTMT05 - தாள் - 5 அற இலக்கிறங்களும் சிற்றிலக்கியங்களும்

நோக்கம் : அறங்கள் காலந்தோறும் மாறுபடுவன என்பதையும் அவை காலந்தோறும் மாறுபடுவதற்கான காரணங்களையும் சமூகப் பின்னணியில் வைத்து ஆராய வழிவகைசெய்தல். ஆற மாற்றங்களை ஒப்பிட்டு ஆராயத் தூண்டுதல். பேரிலக்கியங்களிலிருந்து வேறுபட்டு மலர்ந்து தமிழின் இலக்கியப்பரப்பை வளப்படுத்தியுள்ள சிற்றிலக்கியங்களை அறிமுகம் செய்து ஒவ்வொன்றின் தனித்தன்மையையும் சமுதாய இருப்பு நிலைகளையும் விளக்குதல்.

அலகு - 1 திருக்குறள் - ஒழிபியல்
நாலடியார் நட்பியல் - சுற்றம் தழால்,

நட்பாராய்தல், நட்பிற்பிழை பொறுத்தல்,
கூடாநட்பு

- அலகு - 2 பழமொழி-முயற்சி, கருமம் முடித்தல், மறைபிறர் அறியாமை, தெரிந்துசெய்தல், பொருள்.
நான்மணிக்கடிகை 20-30 பாடல்கள்
சிறுபஞ்சமூலம் 20-30 பாடல்கள்
திரிகடுகம் 30-40 பாடல்கள்
- அலகு - 3 ஓளவையார் நல்வழி 40 பாடல்கள்
வேதநாயகம்பிள்ளை நீதிநூல்
மாதரைப் படிப்பித்தல் 10 பாடல்கள்
உயர்ந்தோர் தாழ்ந்தோரைத் தாங்கல்
12 பாடல்கள்.
- அலகு - 4 குற்றாலக்குறவஞ்சி- முழுவதும்
நந்திக்கலம்பகம் 61 முதல் 88 வரையிலான
பாடல்கள்
கலிங்கத்துப்பரணி-காளிக்குக் கூளி
கூறியது
- அலகு - 5 பள்ளு-முக்கூடற்பள்ளு
சேக்கிழார் பிள்ளைத்தமிழ்-காப்புப்பருவம்,
செங்கீரைப் பருவம், தாலப்பருவம்,
சப்பாணிப்பருவம்.

பார்வைநூல்கள்

அறம், அதிகாரம், 1977. ராஜ்கௌதமன், விடியல் பதிப்பகம், கோவை.

தமிழ் இலக்கியத்தில் காலமும் கருத்தும், (அறநெறிக்காலம் மட்டும்) 1985. ஆ.
வேலுப்பிள்ளை, பாரி புத்தகப்பண்ணை, சென்னை.

திருக்குறள் ஒரு சமுதாயப்பார்வை, 1980. எஜ். ராமகிருஷ்ணன், மீனாட்சி
புத்தகநிலையம், மதுரை.

சிற்றிலக்கியச் சொற்பொழிவுகள் (ஐந்தாவது மாநாடு), 1962. திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவசித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

பரணி இலக்கியம், 1980. சோம. இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பள்ளு இலக்கியம், 2000. ந. வீ. செயராமன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

பிரபந்தம், திராவிடமொழி இலக்கியங்கள் அறிமுகம், 1983. ச. வே. சுப்பிரமணியன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை, பக். 185-236.

மூவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதுகலை – முதலாம் ஆண்டு

209PTMT01 - தாள் - 6 தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம்

நோக்கம் : தொல்காப்பியம் பொருளிலக்கணம் என்பது அக, புறக்கவிதைகளுக்கான கவிதையியல் மரபை உணர்த்துவது மட்டுமல்ல அது பழந்தமிழரின் இயற்கை சார்ந்த வாழ்வியல் நெறிகளையும் விளக்குவது திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படைகளை விளக்குவது என்பனவற்றை உணர்த்துதல். இதன் அடிப்படையில் திணைமக்கள் வாழ்பதை அணுக அறிவுறுத்துதல்.

அலகு - 1 அகத்திணையியல், புறத்திணையியல்

அலகு - 2 களவியல், கற்பியல்

அலகு - 3 பொருளியல், மெய்ப்பாட்டியல்

அலகு - 4 உவமவியல், மரபியல்

அலகு - 5 செய்யுளியல்

பாடநூல்கள்

தொல்காப்பியம்-பொருளதிகாரம்ஆராய்ச்சிக் காண்டிகையுரை, 3 தொகுதிகள், 1989. பாவலரேறு ச. பாலசுந்தரம், தாமரை வெளியீட்டகம், 367 மேலவீதி, தஞ்சாவூர்.

பார்வைநூல்கள்

சங்க இலக்கியத்தில் பாடாண்திணை, 1975. நா. செயராமன், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

சங்க இலக்கியத்தில் புறப்பொருள், 1986. கு. வெ. பாலசுப்பிரமணியன், மீரா பதிப்பகம், புதுக்கோட்டை.

தமிழ்க்காதல், 1962. வ. சுப.மாணிக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை.

“திணைக்கோட்பாட்டின் சமூக அடிப்படைகள்”, பண்டைத் தமிழ்ச் சமூகம் வரலாற்றுப்புரிதலை நோக்கி, 2003. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

தொல்காப்பிய இலக்கியக்கோட்பாடுகள் (கருத்தரங்கக் கட்டுரைகள்), 1998. சே. ஜீன்லாரன்ஸ், கு. பகவதி (பதிப்பாசிரியர்) உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

தொல்காப்பியக் கவிதையியல், 1999. ச. அகத்தியலிங்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தொல்காப்பியம் - பொருட்படலம் அகத்திணையியலும் புதிய உரையும், 1942. சு. கோமசுந்தர பாரதியார், மலையகம், பசுமலை.

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கைகள் இறைச்சி, 1986. தமிழண்பல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கைகள் உள்ளூறை, 1986. தமிழண்பல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கைகள் நோக்கு, 1986. தமிழண்பல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

தொல்காப்பியரின் இலக்கியக்கொள்கைகள் மெய்ப்பாடு, 1986. தமிழண்பல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

முவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

209PTMT02- தாள் - 7 சங்க இலக்கியம்

நோக்கம் : சங்கஇலக்கியங்களைப் புலவர்களின் அடிப்படையிலேயும் திணைகளின் அடிப்படையிலேயும் அறிமுகப்படுத்தி புலவர்களின் தனித்தன்மைகளையும் திணைகளின் தனித்த இயல்புகளையும் விளக்குதல். திணைக்கோட்பாட்டின் அடிப்படையில் அன்றைய அக்கள் வாழ்வை விளக்கிக்கொள்ள வழிவகைசெய்தல்.

அலகு – 1	பறநானூறு	-	மகட்பாற்காங்சிப்பாடல்கள் 336 முதல் 354 முடிய
	பரிபாடல்	-	திருமால் 1, 15 செவ்வேள் 8, 19 வையை 10, 11
	பதிற்றுப்பத்து	-	எட்டாம்பத்து
அலகு – 2	பத்துப்பாட்டு	-	பெரும்பாணாற்றுப்படை முல்லைப்பாட்டு
அலகு – 3	அகநானூறு	-	மாமூலனார் - பாலைத்திணை 1, 15, 31, 55, 61, 65, 97, 101, 115, 127
	நுற்றிணை	-	கபிலர் - குறிஞ்சித்திணை 1,13,32,65.77,217,222,225.253.309
	குறுந்தொகை	-	வெள்ளிவீதியார்-முல்லைத்திணை
அலகு – 4	ஐங்குறுநூறு	-	நெய்தல்திணை முழுவதும்
அலகு – 5	கலித்தொகை	-	மருதக்கலி முழுவதும்

பார்வைநூல்கள்

ஒப்பிலக்கியநோக்கில் சங்ககாலம், 1975. கதிர் மகாதேவன், மதுரை.

சங்கஇலக்கிய ஒப்பீடுகள் இலக்கியக்கொள்கைகள், 1985. தமிழண்ணல், மீனாட்சி புத்தகநிலையம், மதுரை.

சங்கஇலக்கியம் கவிதையியல்நோக்கு சிந்தனைப்பின்புல மதிப்பீடு, 1998. ந. கடிகாசலம், ச. சிவகாமி (பதிப்பாசிரியர்), உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

சங்ககாலச்சமுதாயம், 1987. கா. சுப்பிரமணியன், நியூசெஞ்சரி பக்வறவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

சங்கஇலக்கியத்தில் பாடாண்திணை, 1975 நா.செயராமன், மீனாட்சி புத்தக நிலையம், மதுரை.

தமிழ்காதல், 1962. வ. சுப. மாணிக்கம், பாரிநிலையம், சென்னை.

தமிழர்சாஸ்பு, 1971. சு. வித்தியானந்தன், பாரி புத்தகப் பண்ணை, சென்னை.

தொல்லியல் நோக்கில் சங்ககாலம், 2004. கா. ராஜன், உலகத்தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பண்டைத்தமிழ்ச்சமூகம் வரலாற்றுப்புரிதலை நோக்கி, 2004. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள்வெளியீடு, சென்னை.

பண்டைத்தமிழர் வாழ்வும் வழிபாடும், 1999. க. கைலாசபதி, குமரன் ப்ளளிவுர்ஸ், சென்னை.

பழந்தமிழர் வாழ்வும் வளர்ச்சியும், 1988. சாமிசிதம்பரனார் இலக்கிய நிலையம், சென்னை.

மண்ணும் மனித உறவுகளும், 1979. கோ. கேசவன், சென்னை புகவறவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

வெள்ளிவீதியார், 1999. சா. உதயசூரியன் (தொகுப்பு), அனன்யா நூல்வெளியீட்டகம், 1, பி.ஏ.ஓய். நகர், குழந்தைஞ்சு கோவில் அருகில், புதுக்கோட்டைசாலை, தஞ்சாவூர்.

டுவைநசயசல ஊழ்நெநவெழைளெடை யுமயஅ மீநவசலஇ 1986. முயஅடை ஏ.னுளநடநடிடை. ஐளெவவைவரவந முக யுளயைடு ளுவரனநைளஇ ஆயனசயள.

வுயஅடை ர்நசமுடை மீநவசலஇ 1968. மு.முயடையளயியவாலஇ முஓகழ்சன ருளெநசளவைல மீசநளளஇ முஓகழ்சன.

முவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதுகலை – இராண்டாம் ஆண்டு

209PTMT03 - தாள் - 8 திறனாய்வியல்

நோக்கம் : இலக்கியம் என்பதன் அடிப்படைகளை விளக்குதல். திறனாய்வு பற்றிய வரையறை வகைப்பாடுகளைக் காட்டித்திறனாய்வு அணுகுமுறைகளைப் பொதுநிலையில் அறிமுகப்படுத்திச் சிறப்புநிலையில் குறிப்பிட்ட அணுகுமுறைகளின் அடிப்படையில் தமிழ் இலக்கிய இலக்கணங்களை அணுகுவதற்கான மனநிலையை உருவாக்குதல்.

அலகு – 1 திறனாய்வு வரையறை, திறனாய்வாளர் தகுதி

இலக்கிய வரையறை, வடிவம், பொருள், பயன், வாசகன்.

குலை இலக்கியக் கோட்பாடுகள். திறனாய்வு வரையறை, விமர்சனமும் திறனாய்வும், திறனாய்வின் பயன்கள், திறனாய்வு இலக்கியம் ஆகுமா?, திறனாய்வாளர் எனும் உணர்வு, பொறுப்புள்ள மனிதன் பொறுப்புள்ள இலக்கியவாதி எனும் உணர்வுகள், படைப்பாளி எனும் உணர்வு, பிறருக்காக எழுதும் மனப்பாங்கு, அழகியல் உணர்வு, நல்ல அறிஞன், புதியபாதை காட்டுபவன், தோழன், விருப்பு வெறுப்பு இல்லாத நடுநிலை மனநிலை, திரித்து மாறுபடக்கூறாத மனநிலை.

அலகு – 2 திறனாய்வு வகைகள்

வனக்கமுறைத்திறனாய்வு – ஒப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு – மதிப்பீட்டுமுறைத் திறனாய்வு – ரசனைமுறைத் திறனாய்வு – செலுத்துநிலை அல்லது பாராட்டு முறைத் திறனாய்வு – படைப்பவழித் திறனாய்வு – பகுப்பமுறைத் திறனாய்வு – அழகியல் திறனாய்வு, முடிபுமுறைத் திறனாய்வு, விதிமுறைத் திறனாய்வு.

அலகு – 3 அறிவியல்வழித் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - 1

சமுதாயவியல் திறனாய்வு-வரலாற்றியல் அணுகுமுறை, அமைப்பியல், பின்னமைப்பியல் அணுகுமுறைகள்-உளவியல் அணுகுமுறை-மொழியியல் அணுகுமுறை-உருவவியல் அணுகுமுறை.

அலகு – 4 அறிவியல்வழித் திறனாய்வு அணுகுமுறைகள் - 2

அமைப்பியல் - பின்னை அமைப்பியல் - அறநெறி அணுகுமுறை – மார்க்சிய அணுகுமுறை – தொல்படிமவியல் அணுகுமுறை - இலக்கியவகை நிலையியல் - திறனாய்வும் தத்துவ நெறியும்

அலகு – 5 பெண்ணியம், தலித்தியம்

பெண்ணியம் - விளக்கம் - பெண்ணியத் திறனாய்வு-பெண்மையத் திறனாய்வு- தந்தைவழிச் சமூகஆய்வு-பெண்ணிய மொழியியல் ஆய்வு-மார்க்சியப் பெண்ணியத்திறனாய்வு-பிரதிக்கோட்பாட்டுத் திறனாய்வு-பழங்கதை ஆய்வு-பால்வகை ஆய்வு-மறுபார்வை-லிங்கமைய ஆய்வு-கருப்புப் பெண்ணிய ஆய்வு-லெஸ்பியன் ஆய்வு – பெண்ணிய வகைகள்-மிதவாதப் பெண்ணியம்-தீவிரவாதப் பெண்ணியம்-சமதர்மப் பெண்ணியம்-சமதர்மப் பெண்ணியம் - இந்தியப்பெண்ணியம்.

தலித்தியம்-தலித் சொற்பொருள்-சொற்பிறப்பியல்-தலித் யார்-தலித் இலக்கியச்சூழல் - தலித்தியக்கமும் இலக்கியமும்-தலித் இலக்கிய வரையறைகள்- தலித்மொழி-தலித்அழகியல்-மார்க்சியமும் தலித்திலக்கியமும்-பெண்ணியமும் தலித்தியமும்.

பாடநூல்கள்

திறனாய்வுக்கலை, 1996. தி.சு. நடராசன், நியூசெஞ்சூரி புக் வறவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

இருபதாம் நூற்றாண்டின் இலக்கியக் கோட்பாடுகள், 1995. அ.அ. மணவாளன், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

பெண்ணியம் அணுகுமுறைகள், 1998. இரா.பிரேமா, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

“தலித்திந்தனையும் தலித்திலக்கியமும்”, 2004. தலித்தியம் இயக்கமும் இலக்கியமும், அ.சஜன், பக். 74-95, காலசகம் பதிப்பகம், சாலேம், மருதங்கோடு, கன்னியாகுமரி மாவட்டம்.

பார்வைநூல்கள்

இலக்கிய இயக்கங்கள், 1980. ந. பிச்சமுத்து, சக்தி வெளியீடு, சென்னை.

இலக்கியத் திறனாய்வியல், 1986. தா.ஏ. ஞானமூர்த்தி, ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ் வரலாற்றுப் படிமங்கள் சிலவற்றில் ஒரு பெண்நிலை நோக்கு, 1997. செல்வி திருச்சந்திரன், குமரன் பதிப்பகம், சென்னை.

பெண்ணியம், 2000. இரா.பிரேமா, தமிழ்ப்புத்தகாலயம், சென்னை.

மார்க்சியமும் இலக்கியத்திறனாய்வும், 1987. எம்.ஏ.நு.:மான், அன்னம் (பி) லிமிடெட், சிவகங்கை.

மேலை இலக்கியத் திறனாய்வு அறிமுகம், 1987 மீனாட்சி முருகரத்தினம், என்னெஸ் ப்பளிகேசன்ஸ், மதுரை.

மேலைநோக்கில் தமிழ்க்கவிதை, 2001. ப. மருதநாயகம், உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

மூவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதுகலை – இராண்டாம் ஆண்டு

209PTMT04 - தாள் - 9 பயன்பாட்டுத்தமிழ்

நோக்கம் : இது தகவல் யுகம். இந்த யுகத்தில் உலகமே இருந்த இடத்திலிருந்து அறிந்துகொள்ளக்கூடியதாக மாறியுள்ளது. இதில் முத்தியப் பங்கு கணினிக்கு உண்டு. இது மின்னஞ்சல் இணையம் என்ற பல்வேறு தளங்களில் இணைந்து விரிவுபெற்றுள்ளது. எனவே இந்தத்தகவல் யுகத்தில் கணிப்பொறி அறிவுடன் தகவல் தொழில்நுட்பத் தேவையை மாணவர்களிடம் ஏற்படுத்தி தமிழை மின்னூடகத் தமிழாக வளர்த்தெடுக்க ஆவன செய்தல்.

மொழி பல்வேறுபட்ட களங்களில் பயன்படுத்தப்படும் நிலையில் அந்த மொழிக்களங்களுக்கான மொழியின் முறையான பயன்பாட்டை அறிந்துகொள்வது மொழித்திற மேம்பாட்டுக்கு உதவும். இந்த அடிப்படையில் தமிழைச் சந்திப்பிழை இன்றி எழுத்துதல், நடைமுறை மொழித்திறன்களில் எழுத்துத் தறன்களாகிய செய்திக் கட்டுரை, கடிதம், ஆவணம், கட்டுரை முதலியன எழுதும் திறன் ஆகியவற்றை மேம்படுத்தல்.

அலகு – 1 கணினி அறிமுகம் தகவல்தொழில்நுட்பம்

கணினி-அறிமுகம், வரலாறு, பயன்பாடு, பாகங்கள் - இடுவரலகம், மையச்செயலகம், விடுவரலகம், தனிநபர் கணிப்பொறி, அச்சுப்பொறி.

தகவல்தொழில்நுட்பம்-விளக்கம்,வரையறை, தேசியத்தகவல் தொழில்நுட்பம், செயல்திட்டம், மென்பொருள் தொழில்நுட்பப் பூங்காக்கள், தமிழகத்தில் தகவல் தொழில்நுட்பம்.

மின்னஞ்சல்

மின்னஞ்சல்-மின்னஞ்சல் கருவிகள், தொலைமூதி, அனுப்பும் முறை, நகலி-
வரலாறும் செயற்படுத்தும், தொலை உரை அமைப்பு.

இணையம்

வலைப்பின்னல்-குறும்பரப்பு வலைப்பின்னல் பயன்பாடு, விரிபரப்பு வலைப்பின்னல்.
இணையம்-விளக்கம்,வரலாறு,வளர்ச்சி, இணையத்தில் இணையும் முறைகள்-நேரடித்
தொடர்பு, சேவை நிறுவனத்தின் மூலமான தொடர்பு. பிற சேவை நிறுவனவழி
மறைமுகத் தொடர்பு இணைய இயக்க முறை, இணைய முகவரி, இணையத்
தகவல் வகைகள், மிகை உரை. ஊலகளாவிய வலைப்பின்னல், இணையப்
பயன்கள்

அலகு - 2 சாளரம் 2000 அறிமுகம், தமிழ் மென்பொருட்கள்

சாளரம் 2000 அடிப்படைக் கருத்துகள், கோப்பு உருவாக்கம், கோப்புகளைக்
கையாளும் முறைகள், கோப்புச்சேமிப்பு, பெயரிடுதல், பெயர்மாற்றம்,
செய்தியேற்றமும் திருத்தமும், தட்டச்சிடுதல், இடைச்செருகல், செய்தியை
அடைப்பிடுதல், அடைப்பிட்டதை அழித்தல், இடம்பெயர்த்தல், நகல்செய்தல்,
படிவமாக்குதல், எழுத்துக்கள்தெரிவு, அளவுமாற்றம், தடித்தஎழுத்து, சாய்வெழுத்து,
அடிக்கோடிடல், வரி இடைவெளி அமைப்பு, சொற்களைக் கண்டறிந்து மாற்றுதல்,
உரைளாடல்பெட்டிகளைக் கையாளும் முறை அறிதல், பக்க வடிவமைப்பு,
அச்சுத்தாள் அளவு தெரிவு, நீள அகலவாட்டத்தெரிவு, பக்களண் தருதல்,
அச்சிடுதல்.

அலகு - 3 இந்திய இதழ்கள் வளர்ச்சி வரலாறும் தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும்
வளர்ச்சியும்

இந்திய இதழ்கள்-18ஆம் நூற்றாண்டு 19ஆம் நூற்றாண்டு இதழ்கள், இந்திய
இதழ்களும் வடுதலைப்போராட்டமும், விடுதலைக்குப் பின்வந்த இதழ்கள்,
பொதுத்தேர்தலும் இதழ்களும்.

தாய்மொழி இதழ்ச்கட்டம் 1878, தமிழ் இதழ்களின் தோற்றம் -மெட்ராஸ் கூரியர்,
மெட்ராஸ் கெசட் (1878), சுதேசமித்திரன் (1882), கவர்மென்ட்கெசட்,
தமிழ்ப்பத்திரிகை (1831), தினவர்த்தமானி (1855), இந்தியா (1906), தேசபக்தன்
(1917), 1920 ஆம் ஆண்டுக்குப் பிந்தைய இதழ்கள், திராவிட இயக்கமும் தமிழ்
இதழ்களும்-பெரியார்-கடியரசு (1925), புரட்சி, விடுதலை(1935), அண்ணாத்துரை-
திராவிடநாடு (1942), தனித்தமிழ் இயக்க இதழ்கள், 1947 க்குப்பிந்தைய வளர்ச்சி,
இலக்கிய இதழ்கள், உரைநடை இதழ்கள், கவிதை இதழ்கள், நாடக இதழ்கள்,
சாதிய இதழ்கள், நாளிதழ்கள்.

அலகு - 4 இக்காலத்தமிழின் இயல்புகள், சந்திவிதிகள்

சந்தி-வரையறை, சந்தியின் தேவை, சந்தி வகைப்பாடுகள்-அகச்சந்தி, புறச்சந்தி,
சொற்சந்தி,சந்தி வருகையிடங்கள், வல்லினம் மிகும் இடங்கள் மிகா இடங்கள், சில
தனிக் குறிப்புகள்-பழஞ்சந்தி இக்காலச் சந்தி வேறுபாடுகள், சிறப்புச் சந்திவிதிகள்,
நிறுத்தக்க குறிப்பயன்பாடும் சந்தியும்.

அலகு - 5 நடைமுறைசார் மொழித் திறன்கள் (எழுத்துத் திறன்கள்)
செய்திக் கடிதம் ஆவணம் எழுதும் முறைகள்

செய்தி () எழுதும் முறைகள் - செய்திக்கட்டமைப்பு, தலைப்பு முகப்பு, உடல், செய்தியில் மொழிப் பயன்பாடு, செய்திக்கட்டுரை() - தலைப்புத்தெரிவு, தகவல் சேகரிப்பு வகைகள், தமிழில் நெகிழ்வுரை எழுதும் முறை, நெகிழ்வுரையில் மொழிப் பயன்பாடு.

கருத்துரைகள், தலையங்கம், நூல் மதிப்புரைகள்.

கடிதவகைகள், வணிகக்கடிதம்-தகவல் கடிதம், விற்பனைக்கடிதம், பிரச்சனைக்கடிதம், நல்லெண்ணக் கடிதம் ஆகியன எழுதும் ஐதகள், அலுவல் கடிதங்கள்-வரைவு, கடிதம்,மேற்குறிப்பு, குறிப்புமடல், நேர்முகக்கடிதம், அலுவல்கடிதம், நினைவூட்டுக் கடிதம், அறிவிப்பும் அறிவிக்கையும், அறவுமுறைக்கடிதம் எழுதும் முறைகள்.

ஆவணங்கள் எழுதும் முறைகள்-பதிவுசெய்யாத ஆவணம்.

பாடநூல்கள் (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)

கணிப்பொறி தகவல் தொழில்நுட்பம், 1998. ச. பாஸ்கரன், உமாபதிப்பகம், தஞ்சாவூர். (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)

தகவல் தொழில்நுட்பம், 1998. இராம்குமார், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை. (உரிய பகுதிகள் மட்டும்)

இயற்கைமொழியாய்வு-தமிழ், 1998. கு.சுப்பையாபிள்ளை, உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம், அடையாறு, சென்னை.

தமிழ் இதழ்களின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும், 1987. அ. மா. சாமி, நவமணி பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ்நடைக்கையெட, 2001. பா.ரா. சுப்பிரமணியன், வ. ஞானசுந்தரம் (பதிப்பாசிரியர்), மொழி வெளியீடு, சென்னை.

பார்வைநூல்கள்

கம்ப்யூட்டர் அடிப்புமுறை, 2005. வாசன், நான்காம்பதிப்பு, நியூசெஞ்சரி புக் வறவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

கம்ப்யூட்டர் - ஓர் அறமுகம், எஸ். வெங்கடாசலம், சவுத் ஆசியன் புக்ஸ், தமிழ்நாடு சர்வீஸ் பாரம், சென்னை.

தகவல்தொடர்பியல், 2001. வெ.கி. கிருட்டிணசாமி, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழ் இதழியல் ரலாறு. 1987. மா.சு. சம்பந்தம், தமிழர் பதிப்பகம், சென்னை.

பத்திரிகையியல், 1998. தங்க. மணியன், மாணிக்கம் பதிப்பகம், மைசூர்.

உரைநடை இலக்கணமும் கட்டுரை எழுதும் முறையும், 1999. ஞா. தேவநேயப்பாவாணர், அழகபதிப்பகம், சென்னை.

தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம், 2003. பொற்கோ, பூம்பொழில் வெளியீடு, சென்னை.

மொழிப்பயன்பாடு, 2004. கா. பட்டாபிராமன், நியூசெஞ்சூரி புக வறவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

வழுக்குத் தமிழ், 1990. மா. நன்னன், திருநெல்வேலி தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை.

மூவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

தமிழ் முதுகலை – இராண்டாம் ஆண்டு

209PTMT05 - தாள் - 10 காப்பியங்களும் சமய இலக்கியங்களும்

நோக்கம் : காப்பியங்களை, காப்பியங்களின் இலக்கியக் கோட்பாடுகளை அறியும்வகையில் அவைபற்றிய சுருக்கமான அறிமுகத்தை முன்வைப்பது. சமுதாயவியல் நோக்கிலான எதிர்கால ஆய்வுக்கான மனநிலையை உருவாக்குவது.

தேவாரக் காலம் முதல் காலந்தோறும் பக்தி இலக்கியம் வளர்ந்து வந்துள்ள விதத்தையும் அவற்றின் ஊடாக வளர்ந்த சமுதாய மறுமலர்ச்சிப் போக்குகளையும் எடுத்துரைத்தல்.

அலகு – 1 சிலப்பதிகாரம் - கானல்வரி, வேட்டுவவரி

மணிமேகலை – சமயக்கணக்கர் தந்திறங்கேட்ட காதை
பவத்திறமறுகெனப் பாவைநோற்ற காதை
சீவகசிந்தாமணி- பதுமையார் இலம்பகம்

அலகு – 2 கம்பராமாயணம் - கைகேயி சூழ்வினைப்படலம்
பெரியபுராணம் - திருநாளைப்போவார்நாயனார் புராணம்

இயற்கைநாயனார் புராணம்
சிறுத்தொண்டநாயனார் புராணம்

அலகு - 3 நீலகேசி - பூதவாதச்சருக்கம்
- ஆசீவகவாதச் சருக்கம்
சூளாமணி - முத்திச்சருக்கம்
ஏசுகாவியம் - நபிப்பட்டம்பெற்ற படலம்

அலகு - 4 தேவாரம்

திருநாவுக்கரசர் தேவாரம் - 3, 4 ஆம் பதிகங்கள்
(பிரெஞ்ச இந்தியக் கலைக்கழக வெளியீடு)

(“மாதர்பிறைக் கண்ணியானை” முதல் “மலரமறிக் கண்ணியினானை”
முடிய, “பாடுஇலம் பூதத்தனானும்” முதல் “பையாம் சுடர்விடு
நாகப்பள்ளி” முடிய)

ஞானசம்பந்தர் தேவாரம் - 3, 4ஆம் பதிகங்கள்
(“பத்தரொடு பலரும் பொலிய” முதல் “வண்டவைகும்” வரை: “மைமரு
பூங்குழல் கற்றை” முதல் “விண்ணழி கோயில் விரும்பி மேவும்”
வரையில்)

சுந்தரர் தேவாரம் - 3,4 ஆம் பதிகங்கள்

(“கல்வாயகிலும் கதிர்மாமணி” முதல் “நீரும் நெடுவயல்” முடிய,
“தலைக்குத் தலைமாலை” முதல் “எம்தம் அடிகள் இமையோர்”
வரையில்)

திருமந்திரம், திருக்கோவையார்
திருமந்திரம் - யாக்கை, செல்வம், இளமை நிலையாமை
திருக்கோவையார் - இயற்கைப்புணர்ச்சி, பாங்கர்க் கூட்டம்

அலகு - 5 ஆண்டாள் - நாச்சியார் திருமொழி-குயில்பத்து, கண்ணன் இருக்கும்
இடத்திற்கக் கொண்டுசெல்க என்பன

காரைக்காலம்மையார் - அற்புத்திருந்தாதி இறுதி 26
முதல் ஐம்பது வரையிலான 25 பாடல்கள்

பார்வைநூல்கள்

காப்பியப்பார்வை, 1987. வ. சுப. மாணிக்கம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,

காப்பியப் பார்வைகள், 1983. சோ. சிங்காரவேலன், ஞானவேல் பதிப்பகம், மயிலாடுதுறை.

தமிழ் இலக்கியசரிதத்தில் காவியகாலம்-திராவிடமொழிகளில் ஆராய்ச்சி 1991. ஏஸ்.வெறாபுரிப்பிள்ளை, வையாபுரிப்பிள்ளை நினைவு மன்றம், வையகம், 2 நாலாவது குறுக்குத்தெரு, இராஜ அண்ணாமலைபுரம், சென்னை.

தமிழில் காப்பியக் கொள்கை இரண்டாம் தொகுதி, 1985. துரை, சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர்.

ஆழ்வார்கள் காலநிலை, 1981. மு.இராகவையங்கார், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம்,

தமிழ் இலக்கியத்தில் மதமும் மானுடமும், 2001. கார்த்திகேசு சிவத்தம்பி, மக்கள் வெளியீடு, சென்னை.

தமிழர் சமயவரலாறு, 1980. ஆ.வேலுப்பிள்ளை, தமிழ்ப் புத்தகாலயம், சென்னை.

தமிழர் பண்பாடும் தத்துவமும், 1978. நா. வானமாமநல, நியூ செஞ்சுரி புக் வறவுஸ் பிரைவேட் லிமிடெட், சென்னை.

தமிழர்மதம், 2000. நூ. தேவநேயப்பாவாணர், தமிழ் மண் பதிப்பகம், சென்னை.

தமிழர் மெய்யியல், 1980. குணா, பொதுமை வெளியீடு, சென்னை.

தமிழும் தத்துவமும், 1976. சோ.ந.கந்தசாமி, மணிவாசகர் நூலகம், சிதம்பரம்.

திருமுறை இலக்கியம், 1995. சோ.ந.கந்தசாமி, உலகத் தமிழ் ஆராய்ச்சி நிறுவனம், சென்னை.

நமது நிலையில் சமயம் சமுதாயம், 1975. குன்றக்குடி அடிகளார், சென்னைப் பல்கலைக்கழகம், சென்னை.

பக்திஇலக்கியங்கள் வழியே சமூகச்சீர்திருத்தம்-ஓர் அறிமுகம், பெ.சு.மணி,பூங்கொடி பதிப்பகம், 14 சித்திரைக்குளம், மேற்குத்தெரு, மயிலாப்பூர், சென்னை.

பக்தி இலக்கியம், 1969. பா. அருணாசலம், பாரிநிலையம், சென்னை.

பண்டைத் தமிழர் வாழ்வும் வமிபாடும், 1978. க.கைலாசபதி, மக்கள்வெளியீடு, சென்னை.

மூவினாக்கள் பாடநூல்களிலிருந்து மட்டுமே அமைதல் வேண்டும்.

